

Lista lektur obowiązkowych dla uczniów po

SZKOLE PODSTAWOWEJ

od września 2019 r.

- Biblia, w tym fragmenty Księgi Rodzaju, Księgi Hioba, Księgi Koheleta, Pieśni nad Pieśniami, Księgi Psalmów, Apokalipsy wg św. Jana;
- Jan Parandowski, Mitologia, część I Grecja;
- Homer, Iliada (fragmenty), Odyseja (fragmenty);
- Sofokles, Antyгона;
- Horacy – wybrane utwory;
- Bogurodzica; Lament świętokrzyski (fragmenty); Legenda o św. Aleksym (fragmenty); Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią (fragmenty);
- Kwiatki świętego Franciszka z Asyżu (fragmenty);
- Pieśń o Rolandzie (fragmenty);
- Gall Anonim, Kronika polska (fragmenty);
- Dante Alighieri, Boska komedia (fragmenty);
- Jan Kochanowski, wybrane pieśni, w tym: Pieśń IX ks. I, Pieśń V ks. II; psalmy, w tym Psalm 13, Psalm 47; tren IX, X, XI, XIX; Odprawa posłów greckich;
- Piotr Skarga, Kazania sejmowe (fragmenty);
- Wybrane wiersze następujących poetów: Daniel Naborowski, Jan Andrzej Morsztyn, Mikołaj Sep-Szarzyński;
- Jan Chryzostom Pasek, Pamiętniki (fragmenty);
- William Szekspir, Makbet, Romeo i Julia;
- Moliere, Skąpiec;
- Ignacy Krasicki, Hymn do miłości ojczyzny, wybrane satyry;
- Franciszek Karpiński, wybór sielanek i liryki religijnej;
- Adam Mickiewicz, Oda do młodości; wybrane ballady, w tym Romantyczność; wybrane sonety z cyklu Sonety krymskie oraz inne wiersze; Konrad Wallenrod; Dziady cz. III;
- Juliusz Słowacki, Kordian, wybrane wiersze, w tym Grób Agamemnona (fragmenty), Testament mój;
 - Zygmunt Krasiński, Nie-Boska komedia;
 - Cyprian Kamil Norwid, wybrane wiersze;
 - Bolesław Prus, Lalka, Z legend dawnego Egiptu;
 - Eliza Orzeszkowa, Gloria victis;
 - Henryk Sienkiewicz, Potop;
 - Adam Asnyk, wybór wierszy;
 - Fiodor Dostojewski, Zbrodnia i kara;
 - Wybrane wiersze następujących poetów: Jan Kasprówic, Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Leopold Staff;
 - Stanisław Wyspiański, Wesele;
 - Władysław Stanisław Reymont, Chłopi (tom I – Jesień);
 - Stefan Żeromski, Rozdziobią nas kruki, wrony..., Przedwiośnie;
 - Witold Gombrowicz, Ferdynand (fragmenty);
 - Wybrane wiersze następujących poetów: Bolesław Leśmian, Julian Tuwim, Jan Lechoń, Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, Kazimiera Iłakowiczówna, Julian Przyboś, Józef Czechowicz, Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Gajcy;
 - Tadeusz Borowski, Proszę państwa do gazu, Ludzie, którzy szli;
 - Gustaw Herling-Grudziński, Inny świat;
 - Hanna Krall, Zdążyć przed Panem Bogiem;
 - Wybrane wiersze następujących poetów: Stanisław Baliński, wybrane wiersze z okresu emigracyjnego, Kazimierz Wierzyński, wybrane wiersze z okresu emigracyjnego, Czesław Miłosz, w tym wybrane wiersze z tomu Ocalenie oraz Traktat moralny (fragmenty), Tadeusz Różewicz, Miron Białoszewski, Jarosław Marek Rymkiewicz, Wisława Szymborska, Zbigniew Herbert, w tym wybrane wiersze z tomów Pan Cogito oraz Raport z oblężonego miasta, Halina Poświatowska, Stanisław Barańczak, Marcin Świetlicki, Jan Polkowski, Wojciech Wencel;
 - Albert Camus, Dżuma;
 - George Orwell, Rok 1984;

- Józef Mackiewicz, Droga donikąd (fragmenty);
- Sławomir Mrożek, Tango;
- Marek Nowakowski, Raport o stanie wojennym (wybrane opowiadanie); Górą „Edek” (z tomu Prawo prerii);
- Jacek Dukaj, Katedra (z tomu W kraju niewiernych);
- Antoni Libera, Madame;
- Andrzej Stasiuk, Miejsce (z tomu Opowieści galicyjskie);
- Olga Tokarczuk, Profesor Andrews w Warszawie (z tomu Gra na wielu bębenkach);
- Ryszard Kapuściński, Podróże z Herodotem (fragmenty);
- Wybrane utwory okresu stanu wojennego;
- Powojenna piosenka literacka – wybrane utwory Ewy Demarczyk, Jacka Kaczmarskiego, Wojciecha Młynarskiego, Agnieszki Osieckiej oraz wybrane teksty Kabaretu Starszych Panów.

Zalecane dzieła teatralne i filmowe:

- 1) Apocalypsis cum figuris, reż. Jerzy Grotowski;
- 2) Amadeusz, reż. Miloš Forman;
- 3) Dekalog, reż. Krzysztof Kiesłowski, wybrane filmy z cyklu;
- 4) Dziady, reż. Konrad Swinarski;
- 5) Elektra, reż. Piotr Chołodziński; 37
- 6) Emigranci, reż. Kazimierz Kutz;
- 7) Kartoteka, reż. Krzysztof Kiesłowski;
- 8) Kordian, reż. Jerzy Englert;
- 9) Lawa. Opowieść o „Dziadach” Adama Mickiewicza, reż. Tadeusz Konwicki;
- 10) Moralność pani Dulskiej, reż. Tomasz Zygadło;
- 11) Nad Niemnem, reż. Zbigniew Kuźmiński;
- 12) Noc listopadowa, reż. Andrzej Wajda;
- 13) Noce i dnie, reż. Jerzy Antczak;
- 14) Rewizor, reż. Jerzy Gruza;
- 15) Rękopis znaleziony w Saragossie, reż. Wojciech Jerzy Has;
- 16) Iwona, księżniczka Burgunda, reż. Zygmunt Hübner;
- 17) Sanatorium pod klepsydrą, reż. Wojciech Jerzy Has;
- 18) Śluby panieńskie, reż. Andrzej Łapicki;
- 19) Wizyta starszej pani, reż. Jerzy Gruza;
- 20) Zezowate szczęście, reż. Andrzej Munk;
- 21) Ziemia obiecana, reż. Andrzej Wajda.

Zakres rozszerzony

Teksty określone dla zakresu podstawowego, a ponadto:

- 1) Arystoteles, Poetyka, Retoryka (fragmenty);
- 2) Platon, Państwo (fragmenty);
- 3) Arystofanes, Chmury;
- 4) Jan Parandowski, Mitologia, część II Rzym;
- 5) Wergiliusz, Eneida (fragmenty);
- 6) św. Augustyn, Wyznania (fragmenty);
- 7) św. Tomasz z Akwinu, Summa teologiczna (fragmenty);
- 8) François Villon, Wielki testament (fragmenty);
- 9) François Rabelais, Gargantua i Pantagruel (fragmenty);
- 10) Michel de Montaigne, Próby (fragmenty);
- 11) Jan Kochanowski, Treny (jako cykl poetycki);
- 12) Piotr Skarga, Żywoty świętych (fragmenty);
- 13) William Szekspir, Hamlet;
- 14) wybrane utwory poetyckie z romantycznej literatury europejskiej, w tym wybrane wiersze angielskich poetów jezior;
- 15) Juliusz Słowacki, Lilla Weneda;

- 16) Cyprian Kamil Norwid, Bema pamięci żałobny rapsod, Fortepian Szopena, Czarne kwiaty (fragmenty), Promethidion (fragmenty);
- 17) realistyczna lub naturalistyczna powieść europejska (Honoré de Balzac, Ojciec Goriot lub Charles Dickens, Klub Pickwicka, lub Mikołaj Gogol, Martwe dusze, lub Gustaw Flaubert, Pani Bovary);
- 18) Stanisław Wyspiański, Noc listopadowa;
- 19) Franz Kafka, Proces (fragmenty);
- 20) Michaił Bułhakow, Mistrz i Małgorzata;
- 21) Stanisław Ignacy Witkiewicz, Szewcy;
- 22) Bruno Schulz, wybrane opowiadania z tomu Sklepy cynamonowe;
- 23) Tadeusz Konwicki, Mała apokalipsa;
- 24) Jorge Luis Borges, wybrane opowiadanie;
- 25) Janusz Głowacki, Antygona w Nowym Jorku;
- 26) Sławomir Mrożek, wybrane opowiadania;
- 27) wybrane eseje następujących autorów: Jerzego Stempowskiego, Gustawa Herlinga-Grudzińskiego, Zbigniewa Herberta, Zygmunta Kubiaka, Jarosława Marka Rymkiewicza (co najmniej po jednym utworze);
- 28) wybrane teksty z aktualnych numerów miesięczników oraz kwartalników literackich i kulturalnych.

LEKTURY UZUPEŁNIAJĄCE

Zakres podstawowy

- 1) Sofokles, Król Edyp;
- 2) Mikołaj z Wilkowiecka, Historyja o chwalebny Zmartwychwstaniu Pańskim (fragmenty);
- 3) Dzieje Tristana i Izoldy (fragmenty);
- 4) Giovanni Boccaccio, Sokół;
- 5) Mikołaj Rej, Żywot człowieka poczciwego (fragmenty);
- 6) Andrzej Frycz Modrzewski, O poprawie Rzeczypospolitej (fragmenty);
- 7) Miguel de Cervantes y Saavedra, Przemysłny szlachcic Don Kichote z Manczy (fragmenty);
- 8) Wespazjan Kochowski, Psalmodia polska (wybór psalmów);
- 9) Wacław Potocki, Transakcja wojny chocimskiej (fragmenty z części I);
- 10) Ignacy Krasicki, Monachomachia (fragmenty);
- 11) Stanisław Trembecki, Franciszek Książnin, wybrane utwory;
- 12) Jędrzej Kitowicz, Opis obyczajów za czasów panowania Augusta III (fragmenty);
- 13) Julian Ursyn Niemcewicz, Powrót pośła;
- 14) Stanisław Staszic, Przestrogi dla Polski (fragmenty);
- 15) Juliusz Słowacki, Beniowski (fragmenty);
- 16) Aleksander Fredro, Śluby panieńskie;
- 17) Johann Wolfgang Goethe, Cierpienia młodego Wertera (fragmenty), Faust (fragmenty);
- 18) George Byron, Giaur (fragmenty);
- 19) Adam Mickiewicz, Dziady cz. IV;
- 20) Eliza Orzeszkowa, Nad Niemnem;
- 21) Maria Konopnicka, wybór wierszy;
- 22) Stefan Żeromski, Echa leśne;
- 23) Zofia Nałkowska, Granica;
- 24) Tadeusz Peiper, wybór wierszy;
- 25) Joseph Conrad, Lord Jim;

- 26) Anna Kamieńska, Anna Świrszczyńska, Julia Hartwig, Stanisław Grochowiak, Edward Stachura, wybór wierszy;
- 27) Kazimierz Moczarski, Rozmowy z katem (fragmenty);
- 28) Zofia Nałkowska, Przy torze kolejowym (z tomu Medaliony);
- 29) Jan Józef Szczepański, Święty;
- 30) Tadeusz Różewicz, Kartoteka;
- 31) Józef Czapski, Na nieludzkiej ziemi (fragmenty);
- 32) Leopold Tyrmand, Dziennik 1954 (fragmenty);
- 33) Stanisław Lem, Wizja lokalna;
- 34) Samuel Beckett, Czekając na Godota;
- 35) Friedrich Dürrenmatt, Wizyta starszej pani;
- 36) Eugène Ionesco, Lekcja lub inne utwory literackie wybrane przez nauczyciela.

Zakres rozszerzony

Teksty określone dla zakresu podstawowego, a ponadto:

- 1) Erazm z Rotterdamu, Pochwała głupoty (fragmenty);
- 2) Tomasz Morus, Utopia (fragmenty);
- 3) Pedro Calderon de la Barca, Życie snem;
- 4) Wolter, Kandyd (fragmenty);
- 5) Jean Jacques Rousseau, Nowa Heloiza (fragmenty);
- 6) wybrane utwory epickie okresu romantyzmu: Józef Ignacy Kraszewski, Stara baśń, Victor Hugo, Nędznicy, Edgar Allan Poe – wybrane opowiadanie; Henryk Rzewuski, Pamiętki Soplicy (fragmenty);
- 7) Władysław Stanisław Reymont, Chłopi (tom II – Zima);
- 8) Aldous Huxley, Nowy wspaniały świat;
- 9) Gabriela Zapolska, Moralność pani Dulskiej;
- 10) Gustaw Herling-Grudziński, Wieża;
- 11) Florian Czarnyszewicz, Nadberezyńcy;
- 12) Bohumil Hrabal– wybrane opowiadania;
- 13) Wiesław Myśliwski, Widnokrąg;
- 14) Julian Strykowski, Austeria;
- 15) Umberto Eco, Imię róży;
- 16) wybrane wiersze poetów polskich i obcych;
- 17) wybrana powieść polska i obca z XX lub XXI wieku;
- 18) wybrany dramat polski i obcy z XX lub XXI wieku lub inne utwory literackie wybrane przez nauczyciela.